



SAMLIV I DUR OCH MOLL

Konsertpianisten Per Tengstrands flygel är värd lika mycket som en sportbil modell jättedyr, och han har en special-designad lastbil för att transportera den runt i världen. Men det ekonomiska värdet är ingenting i jämförelse med de känslomässiga band som musiker kan få till sina instrument. Vi har mött fem musiker som berättar om kärleken till sina arbetsredskap. Peter Danemo säger att hans trumset har en själ och när Ane Bruns gitarr blir kall mår hon själv dåligt.