

**Vigilia i Skokloster.** I fredags framförde Uppsala Akademiska Kammarkör (UAK) under ledning av Stefan Parkman Rachmaninovs *Vigilia* i Skoklosters kyrka. Det skedde i samband med det Nordiska

slavistmötet, som arrangerades av Uppsala universitet och pågick hela veckan. Ett hundratal gäster kom med båt till Skoklosters kyrka, där koret fylldes av 40-talet körsångare. Föregående dag

hade ägnats åt en föreläsning av fil dr Maria Engström och professor Per-Arne Bodin över ämnet *Att beskriva det oöppbara. Hymn och ikon i rysk-ortodox tradition*. (EP)

# Festivaldags i Giresta

GIRESTA (EP) – Magnifikt, mästerligt, storslaget.

Så lät det efter den första pianofestivalen i Giresta i augusti 2002.

Till helgen arrangeras den andra pianofestivalen i den lilla byn med 170 invånare, som kommer att få besök av världsmusiker från sex länder, en armad av svartglänsande Steinwayflyglar och en publik från när och fjärran.

Festivalen inleds på fredag med en uppvisning på högsta nivå av "Världsmästare i pianoduo", det vill säga pianisterna Per Tengstrand och Shan-shan Sun (USA), som spelar musik för två flyglar av Rachmaninov, Mozart och Ravel, sedan Anders Wall hälsat publiken välkommen och invigt pianofestivalen.

Konserterna är en av fem under de tre dagar som pianofestivalen pågår. Förutom konserter arrangeras



**Dags igen.** Instrument till Girestas andra pianofestival lastas av för vidare transport in i kyrkan. Pianisten Per Tengstrand behövde inte vara orolig – flygeln klarade flytten.

även en minimistarklass på Friberghs herrgård, där vinnarna av Steinwaytävlingen 2003 spelar i en mästartklass med Per Tengstrand. På söndagen avslutas

festivalen med *Överraskningarnas konsert*, en konsert i lekfullhetens tecken med festivalens samtliga artister. En av förra festivalens gnistrande höjdpunkter.

Förutom pianister deltar violinisterna Tobias Ringborg (liksom Per Tengstrand Giresta-stipendiat) och Cecilia Zilliacus, klarinettisten Staffan Mårtensson (nyligen hemkommen från sin succé i Musikverein i Wien), cellisten Johan Stern samt altviolinisten Henrik Frendin. Var och en av dem erkänt framstående på sina respektive instrument.

Rachmaninoff, Mozart, Ravel och Schumann heter några av upphovsmännen till musiken. Schumanns musik och de samtida tonsättarna Brahms, Schubert och Liszt kommer att få extra mycket uppmärksamhet.

Ende svensk är Hugo Alfvén. Hans *Mid-sommarvaka* står på programmet i en av lördagens konserter tillsammans med romantiska miniatyrer av Schumann, Mozskowski, Brahms och Schubert.

**Gunilla Edström**  
070-3504651

## op fakta

Pianofestival i Giresta kyrka  
27–29 augusti

• **Medverkande:** Per Tengstrand (initiativtagare, konstnärlig ledare). Genombrott 1995, bl a vunnit första pris vid internationell pianotävling i Cleveland 1997, s.ä. officiell Steinway-pianist. Giresta-stipendiat. Bosatt i USA), piano. Shan-shan Sun, som tillsammans med Per Tengstrand nyligen vann världens största pianoduo-tävling, (från Kina, bosatt i USA), piano. Lauri Väinmaa, (utbildad vid Moskvakonservatoriet, Estland), piano. Ivett Irkha, (första pris vid Nordiska pianotävlingen i Nyborg Danmark. Från Ukraina, bosatt i Sverige), piano. Zinaida Oganova, (förstapristagaren i Steinwaytävlingen VIP-pris 2003), piano. Henrik Frendin, altviolinist (känd bl a för medverkan i nutida konstmusik), viola. Johan Stern, (bl a alternerande solocellist i Göteborgs Symfoniker), cello. Tobias Ringborg, (solistprisvinnare, Giresta-stipendiat), violin. Cecilia Zilliacus, (solistprisvinnare), violin. Staffan Mårtensson, (solist Hovkapellet), klarinett.

• **Arrangörer:** Giresta Kyrkas Musikstiftelse & Anders Walls Stiftelser i samarbete med Musik i Uppland.



**På plats.** Per Tengstrand stora D-flygel och övriga flyglar till Girestas andra pianofestival fraktades till Giresta och Fribergh av Olle Harmark (två från vänster) och hans medarbetare Micke Olsson och David Melkonian (skymd). Pianisten Per Tengstrand (till höger) tog emot. Han och Olle Harmark samarbetar sedan fem år.

## Per har frälst Olle – som blivit stor älskare av klassisk musik

GIRESTA (EP) I fredags kom de till Giresta. De glänsande Steinway-flyglarna. De åkte lastbil från Köpenhamn och Skåne tillsammans med Olle Harmark och hans starka killar.

För det behövs muskler, när man skall flytta flyglar. Den största av Steinway-flyglarna, Per Tengstrands D-flygel, väger 500 kilo.

Men Olle och hans gäng är experter på området och vet precis hur man gör. De har lång vana.

– Vi har transporterat flyglar sedan 1969. Det började med att G K Glimtoll

behövde hjälp med att flytta instrument. Han som gjorde programmet *Blått* med Tollarparn, du vet. På den vägen är det. Det var visserligen en svacka under 1980-talet, då de digitala instrumenten blev vanligare. Men sedan början av 1990-talet har flyglarna kommit tillbaka, berättar Olle, som kört Per Tengstrands flyglar i fem år och på kuppen blivit en stor älskare av klassisk musik.

### Vill nå ut

– Per vill nå ut till alla för att visa hur fantastisk pianomusiken är. Att den är

det kan jag intyga. Jag lyssnade inte på den musiken tidigare. Nu är jag frälst tack vare Per, säger Olle entusiastiskt. Han känner sig mycket privilegierad, som genom sitt arbete får möta så många intressanta musiker och lyssna till all denna vackra musik.

– Vi har ett mycket givande samarbete, säger Per.

Han berättar att transportfirman inte "bara" flyttar de glänsande klenoderna utan också förvarar hans flygel, när han inte är i Sverige (Per bor i USA). Dessutom har man en speciell bil stående, som rymmer Pers flygel och en scen

som används när Per reser runt för väcka intresse för pianomusiken. Med Olles hjälp har Per genomfört ett 20-tal spontana konserter, oftast på offentliga platser. Mötet med publiken som berört och ger ömsesidigt utbyte. Nyligen spelade Per på sin stora flygel mitt i Helsingborgs sjudande centrum Knutpunkten.

– Där satt A-laget på första parkett och lyssnade med tårar i ögonen. Att de blev så berörda, berörde mig mycket.

**Gunilla Edström**  
070-3504651